

- 03 **Ledare: Det kanske krävs ett sammanbrott först**
Sara Fröhling Lind
- 04 **Tema: Makt i förändring**
Johanna Lindberg
- 06 **Tema: Svenska kyrkan**
Joel Linde
- 08 **Profil: Bra på att spela Allan**
Simon Lundberg
- 10 **Tema: En dörr för att nå människor**
Linnea Gustafson
- 11 **Tema: Prostitutionen som ingen reagerar på**
Simon Lundberg
- 12 **Tema: Miss Naima**
Simón Bustamante
- 13 **Tema: Ta makten över drömmarna**
Anna-Sarah Eriksson Lefebvre
- 14 **Lista: Maktskifte**
Sara Fröhling Lind, Johanna Lindberg
- 16 **Tema: Wrestling - en klasskamp i trikåer**
Johan Colliander
- 19 **Krönika: Gör inte anspråk på vår makt**
Adam Westin
- 20 **Krönika: Om någon bara kunde välja åt mig**
Johanna Lindberg
- 21 **Krönika: När man förlorar makten**
Andreas Sjöström
- 22 **Krönika: Frågan om kronan**
Johan Colliander
- 23 **Krönika: Drönare - domare, jury och bödel i ett**
Jesper B. Hassell
- 24 **Tema: Hur vill vi ha det i vårt förhållande?**
Johan Frick
- 26 **Resa: En dag i taget på Gili Trawangan**
Linnea Gustafson
- 29 **Aktuellt: Festivalsommar**
Sara Fröhling Lind
- 34 **60 sek med: Hampus Carlsson**
Sara Fröhling Lind
- 35 **Sista ordet: Skrivkramp deluxe**
Madeleine Dahlström



Chefredaktör & Ansvarig utgivare

Sara Fröhling Lind
sara.frohlinglind@femtestatsmakten.se

Vice chefredaktör

Madeleine Dahlström
madeleine.dahlstrom@femtestatsmakten.se

Textredaktör

Simón Bustamante
simon.bustamante@femtestatsmakten.se
Johan Frick
johan.frick@femtestatsmakten.se
Malin Hansson
malin.hansson@femtestatsmakten.se

Bildredaktör

Linnea Gustafson
linnea.gustafson@femtestatsmakten.se

Redigeringschefer

Sara Fröhling Lind
Madeleine Dahlström

Webbredaktör

Simon Lundberg
simon.lundberg@femtestatsmakten.se

Skribenter

Simón Bustamante, Jesper B. Hassell, Johan Colliander, Madeleine Dahlström, Anna-Sarah Eriksson Lefebvre, Johan Frick, Sara Fröhling Lind, Linnea Gustafson, Joel Linde, Johanna Lindberg, Simon Lundberg, Andreas Sjöström, Adam Westin

Redigerare/Korrektur

Madeleine Dahlström, Sara Fröhling Lind, Johanna Lindberg

Fotografer/Illustratörer

Johan Frick, Sara Fröhling Lind, Linnea Gustafson, Joel Linde, Sarah Olsson, Adam Westin

Det kanske krävs ett sammanbrott först

DEN 10:E JUNI 2010 tog jag studenten. Veckorna och månaderna innan, den sista terminen på gymnasiet, hade präglats av frihetskänslor och en upprymdhet utan dess like. Ingen orkade längre koncentrera sig på psykologiinlämningar och engelskaprov. Det bokades studentresor till Alanya och Ayia Napa och det räknades ner till den stora dagen; 100-dagarsfesten, 50-dagarsfesten, 30-dagarsfesten.

ALLA LÄNGTADE TILL studenten, dagen vi skulle lämna skolan – slippa skolan – och äntligen bli fria. Vi skulle stå på egna ben och få bestämma själva. Men ju närmre studenten vi kom, desto mer blandade blev mina känslor inför den. Den makt vi nu hade att styra våra liv var glittrande glamourfantastisk, men också oerhört skrämmande. Nu fanns inte längre något att tryggt falla tillbaka på, och pressen att åstadkomma storhet var gigantisk.


DEN 10:E JUNI VAR en av de bästa dagarna i mitt liv. När jag vaknade den morgonen och solen redan värmdes då jag cyklade genom Karlstad till champagnefrukosten med mina klasskamrater, fanns inte en tanke på att jag dagen efter skulle vara arbetslös. Då fanns inte ett uns av otrygghet - den där strålande torsdagen för tre år sedan var ett tjugofyra timmar långt glädjorus.

MEN REDAN DAGEN EFTER byttes euforin mot total ångest. Jag låg näst intill orörlig i min säng i flera dagar. Missade den sommarens varmaste dagar, åt bara yoghurt med Special K-flingor och streckkollade säsong 1,2 och 3 av *Grey's Anatomy* för femtioelfte gången. Den fullständiga kontroll jag nu hade över min tillvaro hade förvandlats till maktlöshet över en natt – vad skulle jag nu göra med mitt liv?

EFTER TRE DAGARS AVBROTT från världen, i ett tillstånd jag nästan skäms för idag, tog jag till slut tag i mig själv. Någonstans hade jag ett mål, en dröm, en vision om vart jag skulle, vad jag ville göra, vad jag ville bli. Och det kunde inte uppnås under mitt gröna täcke. Någonstans där började jag min väg mot ett liv fyllt av spännande upplevelser, utbildningar och yrkesval. Jag var bara tvungen att ha ett livskris-sammanbrott först.

MAKT KAN VARA SKRÄMMANDE, oavsett om det gäller makt över sitt eget liv eller andras. Men det kan också vara givande och skapa möjligheter man annars inte hade fått, en chans att påverka och förändra. I terminens sista nummer av Femte Statsmakten pratar vi makt – både negativ och positiv och allt där emellan.

Trevlig läsning och en härlig sommar,


Sara Fröhling Lind
chefredaktör